

ALEXEY EFIMOVICH UCHITEL' İN YÖNETMENLİĞİNİ YAPTIĞI FİLMLER

1951 Leningrad doğumlu Sovyet ve Rus film yönetmeni ve yapımcısı Aleksey Efimovich Uchitel ünlü Sovyet belgesel film yapımcısı Yefim Uhitel' in oğludur.

1975 yılında “ Rusya Devlet Sinematografi Entitüsü ” n den 1975 yılında mezun oldu.

1980—1988—1990 yıllarında üç belgesel filmin yönetmenliğini yaptı.

Rusya da komünist rejim yıkıldıktan hemen sonra 1993 yılında ilk filmini televizyon için yönetti. Bu 54 dakikalık bir film idi.

A. Uchitel 1995 de ilk

tarihi biyografik filmi 1920 lerde “Giselle” de ki meşhur dansı ile ünlenen Rus balerin Olga Spessivtseva' nın hayatını anlattığı “Mania Zhizeli” idi. Filmin İngilizcesi ise Giselle's

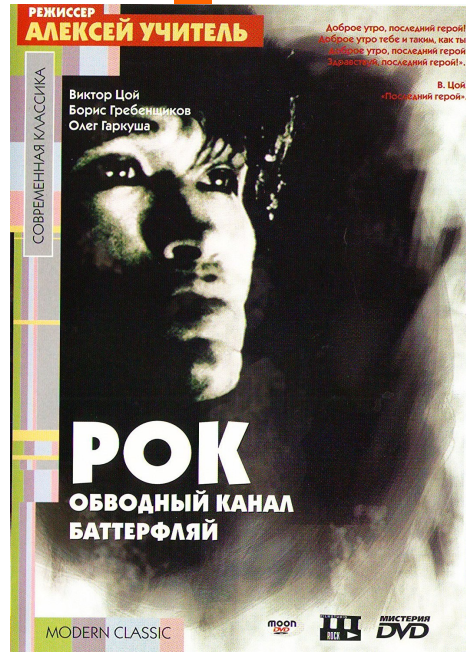
Mania dır. Rus koreograf Boris Eifman 1998 yılında Olga Spessivtseva için “Red Giselle” adlı bir bale sahneye koymuştur.

Yönetmen bu filmi ile Fransa' nın Honfleur şehrinde yapılan “Honfleur Rus Sineması Festivali” (1995 de) en iyi film ödülünü kazanmıştır.

Yönetmen 3. filmini 5 yıl sonra 2000 yılında gösterime koymuştur. “Dnevnik Ego Zheny” (İngilizce'si “His Wife's Diary” olarak oynamıştır.

Bu film de tarihi biyografidir. Film 1933 yılında Nobel Edebiyat ödüllü alan Ivan Bunin' in son yıllarında ki çok en-

teresan ve karışık aşk hayatını sergiler. Gerçek günlüklerden yola çıkılarak çekilen film Rusya devlet sinema fonundan ilk başlarda destek alamamış fakat Bakan'ın araya girmesi ile senaryo alınan finansman ile çekilebilmiştir.



A. Uchitel'in ilk filmi (televizyon filmi) BATTERFLYAY' ın posterini



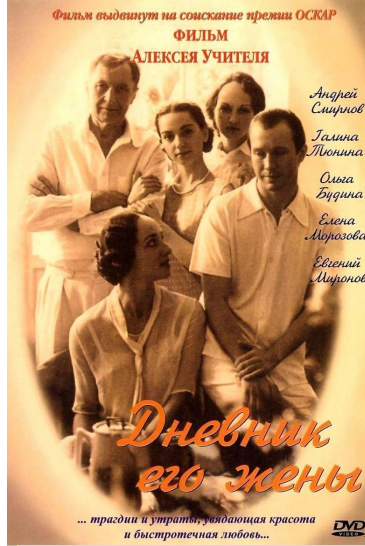
A. Uchitel'in “Mania Zhizeli” filminin posterini

Film batı basını tarafından oldukça eleştirilmiştir. Nobel ödüllü verilmiş bir Rus edebiyatçının hayatının son dönemlerinde yaşadığı sapık hayatın filme çekilmesi klişe bir yapım olarak nitelendirilmiştir.

Kinotavr Festivalin de büyük ödül alan film, 2004 yılı Nika büyük ödülünü de kazanmıştır. ABD de yapılan 73. Oscar film festivali en iyi yabancı film için adaylığını koymuş fakat adaylığa bile seçilememiştir.

A. Uchitel yönetmenliğini yaptığı 4. film Progulko (İngilizce yayımlandığı—Stroll) 2003 yılında vizyona girdi.

Film St. Petersburg sokaklarında yürürken çekilmiş, gençlerin aşkı konu almıştır.



A. Uchitel'in "His Wife's Diary" filminin posterini

Bir çok eleştirmenin beğenmediği bu önemsiz film için California Üniversitesi'nden David MacFayden çok uzun bir makale yazabilmiştir.

Video makinesi ile çekilen film her nasılsa 2003 Moskova Uluslar arası Film festivali, 2003 Mill Valley film festivali, 2003 Chicago film festivali ve 2004 Uluslar arası Rotterdam Film festivalinde gösterildi.

2005 yılında A. Uchitel yönetmenliğini yaptığı 5. filmi "Kosmos kak predchuvstvie" yi (İngilizcesi—Dreaming of Space)



A. Uchitel'in "Stroll" filminin posterini

vizyona soktu. Film basit bir Rus olan Konek, sevgilisi, kardeşi ve gizemli bir adam arasında geçmektedir.

Film 2005 Moskova Uluslar arası Film festivali Altın St. George ödülünü, 2006 Rusya Golden Eagle Awards en iyi yönetmen ve senaryo ödülleriyle layık görülmüştür.

A. Uchitel 2008 yılında 6. ve çok ses getiren filmi Plennyi (İngilizcesi—Captive) sinemalarda oynatıldı. Bu muhteşem film çok ses getirmesine rağmen batı basınında Hollywood tarzı çekilmediği için pek rağbet görmedi.

Çeçen— Rus çatışmalarında bir Rus askerinin esir aldığı genç Çeçen savaşçısına olan duygusal bağını film günümüzde Rusya'nın homofobikle

suçlandığı bir dönemde vizyona girse idi her halde batı basınında büyük ses getirirdi. Maalesef film erken çekilmiş. Yalnız batı da değil Rusya da bile önemli ödül alamayan film oldukça harcanmıştır.

Film sadece 2008 Karlovy Vary Uluslar arası Film festivali en iyi yönetmen ödülü ile 2008 Cottbus Genç Doğu Avrupa Sineması Film festivalin de büyük ödülü almıştır.

Yönetmen A. Uchitel'in 7. filmi Kray (İngilizce adı ;_ The Edge) 2010 da vizyona girip 2011 de ABD de düzenlenen Altın Küre (Golden Globes) En İyi Yabancı film ödülünü almıştır.

Film '. Dünya savaşının bitiminden hemen sonra Rusya'nın

bir çalışma kampında trenlere takıntılı bir kamp esirinin başından geçenleri anlatır. Çok iyi çekilmiş ve mükemmel kurgulu film biraz karamsar olsa da çok beğenilmiştir.

Film 2011 Rusya Golden Eagle Awards da En iyi yönetmen , 2011 Rusya Nika Awards da en iyi film ve Les Arcs European Film festivali jüri büyük ödülünü kazanmıştır.

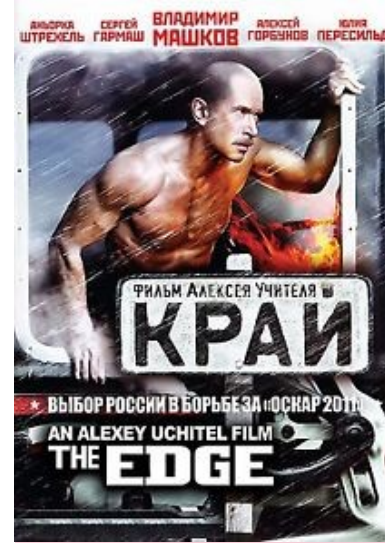
A. Uchitel'in yönetmenliğini yaptığı 8. film Vosmerka (İngilizcesi-Break Loose) 2013 yılında çekildi. Hiç bir ödül almayan film 2013 Toronto film festivalinde gösterilmiştir.

Kıskanç bir mafya babasının sevgilisi Aglaya'nın bir gece kulübünde tanıştığı Herman ile kaçışını anlatır. Film Rus gazeteci Zakhar Prilepin'in romanından filme çekilmiştir.

A. Uchitel'in yönetmenliğini yaptığı 9. filmi 2017 de çektiği Mathilde dir. Son Rus Çarı II. Nicholas'ın ve liahtken balerin Mathilde Kschessinska ile olan ilişkisini anlatmakta olan film tarihi mekanlarda gerçek bir olayı anlatmaktadır.

Yönetmen bu filmlerinin 5 inin yapımcılığını da yapmıştır.

A. Uchitel'in "Break Loose" filminin posterini



A. Uchitel'in "The Edge" filminin posterini



A. Uchitel'in "Break Loose" filminin posterini



A. Uchitel'in "Captive" filminin posterini